

# *Piccola Antologia*

*di brani medioevali*

*adattati per il liuto*

*da Franco Fois*



Società del Liuto  
2020

## INDICE

Prefazione		p. ii
Avvertenze		p. iii
Raimbaut de Vaqueiras (1180-1207)	<i>Kalenda maia</i> (estampie)	p. 1
<b>Cantigas de Santa Maria</b> (seconda metà XIII sec.)		
Anon. XIII sec.	<i>Como poden</i> [1] (n. 166)	p. 2
	<i>Como poden</i> [2]	p. 4
	<i>Nas mentes</i> (n. 29)	p. 6
	<i>Santa Maria strela do dia</i> (n. 100)	p. 7
	<i>Des oge mais quer 'eu trobar</i> (n. 1)	p. 8
<b>Chansonnier du roi, Paris, BN, m.f. 844</b> (1260-fine XIII sec.)		
Anon. XIII sec.	<i>La quinte estampie real</i>	p. 10
	<i>La septime estampie real</i>	p. 11
Francesco Landini (? - 1397)	<i>La bionda treçça</i> (ballata)	p. 15
<b>GB, BL, Harley MS 978</b> (terzo quarto del XIII sec.)		
Anon. XIII sec.	<i>Stantipes</i> (estampie)	p. 16
<b>Libre Vermell de Montserrat</b> (fine XIV sec.)		
Anon. XIV sec.	<i>Stella splendens</i>	p. 18
<b>London, British Library, Add. 29987</b> (XIV-XV sec.)		
Anon. XIV sec.	<i>Saltarello III</i>	p. 20
	<i>Lamento di Tristano e Rotta</i> [1]	p. 22
	<i>Lamento di Tristano e Rotta</i> [2]	p. 24
<b>Oxford, Bodleian Library, Canonici misc. 213</b> (1426-36)		
Guillaume Dufay (1397-1474)	<i>Adieu ces bon vins de Lannoys</i>	p. 27
<b>Faenza Codex</b> (fine XV sec.)		
Anon. XV sec. (da F. Landini)	<i>Non ara may pieta</i> (ballata)	p. 29
Anon. XV sec.	<i>Bel fiore Dança</i> (bassadanza)	p. 35
<b>Paris, BN, italien 476</b> (1474 ca.)		
Giovanni Ambrosio (1420?-post 1484)	<i>Petit Riense</i> (ballo francese)	p. 37
<b>Bruxelles MS 9085</b> (fine XV sec.)		
Anon. XV sec.	<i>Danse de Cleves</i> (bassadanza)	p. 38
<b>Perugia, Bibl. Comunale, ms. 5431</b> (fine XV sec.)		
Magister Guglielmus	<i>Falla con Misuras</i> (bassadanza)	p. 40