

5, 6, 7 maggio 2017

**MASTER CLASS DI INTERPRETAZIONE
DEL REPERTORIO MADRIGALISTICO ITALIANO**

GIAN LUCA LASTRAIOLI

(Conservatorio di Parma)

Liuto, Tiorba, Chitarra Barocca e realizzazione del Basso Continuo nello
stile dei secoli XVI e XVII

PATRIZIA VACCARI

(Conservatorio di Firenze)

Canto Rinascimentale e Barocco



Firenze
Palazzo Rucellai
Via della Vigna Nuova 18

per informazioni ed iscrizioni:
ritacomanducci@interfree.it - tel. 055 366058

in collaborazione con

