

Il Liuto

Rivista della Società del Liuto



Numero 14, maggio 2017

In copertina: *Testudinarius - Der Lautenmacher*, xilografia, da HARTMANN SCHOPPER, *Panoptia Omnium illiberalium mechanicarum aut sedentiarum artium*, Frankfurt, Sigmund Feierabend, 1568.
© Trustees of the British Museum.

Il Liuto

Rivista della Società del Liuto

Numero 14, maggio 2017

ISSN 2280-9392



Società del Liuto

Sede legale:

via A. Aleardi, 64

30172 Venezia Mestre (VE)

Presidente: Alessandro Grilli

Vicepresidente: Franco Fois

Segretario e Tesoriere: Matteo Simone

Consiglieri: Tiziano Bagnati,
Leonardo Pallotta



Responsabile delle pubblicazioni

Gian Luca Lastraioli

Comitato di redazione

Cristiano Cei

Rita Comanducci

Franco Fois

Alessandro Grilli



www.societadelliuto.it

presidente@societadelliuto.it

segretario@societadelliuto.it

redazione@societadelliuto.it



Iscrizioni online (www.societadelliuto.it)

o rivolgendosi alla Segreteria:

Matteo Simone

via A. Aleardi, 64

30172 Venezia Mestre (VE)

t. +39 041 2003706

Indice

Note di segreteria

p. 2

**Una selva di corde nella cittadina
dei liutai. La European Lute Orchestra al
Festival Europeo del Liuto di Füssen**

di Cristiano Cei

p. 3

**L'assemblea annuale dei soci e il rinnovo
del Consiglio Direttivo**

a cura della Redazione

p. 9

**Liutisti-tiorbisti-chitarristi emiliani
nell'epoca barocca: una scuola**

di Francesca Torelli

p. 12

**Egual tensione o eguale *feel* tattile di ten-
sione? La bugia rivelata dei calcolatori e
dei regoli utilizzati per le corde del liuto**

di Mimmo Peruffo

p. 30

***In a Landscape*. Un brano
di John Cage nella trascrizione per liuto
rinascimentale di Gilbert Isbin**

di Silvia Amato

p. 38

Studi per tiorba

di Tiziano Bagnati

p. 50

La Battaglia per Liuto (XIV)

di Gian Luca Lastraioli

p. 56

«Il Liuto nell'Arte»

(a cura di Rita Comanducci)

La gatta col liuto

di Stefano G. Casu

p. 63