



Masterclass per Liuto, Tiorba, Chitarra Barocca e realizzazione del Basso Continuo nello stile dei secoli XVII e XVIII.

Nella splendida cornice del Museo Nazionale degli Strumenti Musicali di Roma, si terrà nelle date del 19 - 20 - 21 gennaio 2018 la masterclass del Maestro Gianluca Lastraioli per Liuto, Tiorba, Chitarra barocca per la realizzazione del Basso Continuo nello stile dei secoli XVI e XVII. La masterclass è aperta a cantanti, flauti, viola da gamba, cembalo per creare piccoli "ensemble".

Al termine della masterclass verrà consegnato un attestato di partecipazione ed un concerto finale.

Per informazioni e prenotazioni : leonpal58@me.com



Gianluca Lastraioli

Nato a Firenze nel 1957, Gian Luca Lastraioli ha iniziato nel 1982 la propria attività professionale di liutista e tiorbista. Nel corso degli anni ha partecipato a innumerevoli concerti e festival di musica antica in Italia, Francia, Germania, Svizzera, Olanda, Cecoslovacchia, Polonia, Israele, Inghilterra, Stati Uniti, Danimarca, Norvegia, Belgio, Brasile, Nuova Zelanda, collaborando con numerosi ensembles specializzati nel repertorio medievale, rinascimentale e barocco quali The Harp Consort, The Freiburger Baroque Orchestra, Modo Antiquo, Pro Cantione Antiqua, The Fitzwilliam String Quartet, etc.

E' attualmente insegnante di Liuto presso il Conservatorio di Musica A. Boito di Parma e insegnante di Liuto presso la Scuola di Musica di Fiesole. E' stato inoltre a più riprese docente ospite presso la James Madison University (USA), presso la Pepperdine University (USA) e presso la Universidad Federal do Paraibo (Brasile).

Dal 2012 è inoltre Direttore artistico e musicale della European Lute Orchestra, un ensemble unico al mondo nel suo genere, formato da oltre quaranta fra liuti, tiorbe, cetre e colascioni, La European Lute Orchestra accoglie membri provenienti da ogni parte del mondo e tiene regolarmente concerti in Italia e in altri paesi europei.

Tra le più recenti pubblicazioni di Gian Luca Lastraioli in campo musicologico ricordiamo: The Collected Works of Giulio Cesare Barbetta (Tree Edition, 2004), The Collected Works of Joan Ambrosio Dalza (Tree Edition, 2005), The Collected Works of Pietro Paolo Borrono (Tree Edition, 2007).