

La European Lute orchestra al festival Europeo del Liuto di Fussen

di Cristiano Cei

Dopo l'esibizione in terra britannica proseguono i concerti all'estero della European Lute Orchestra; lo scorso 18 giugno il grande ensemble di strumenti a pizzico ideato e diretto dal Maestro GianLuca Lastraioli ha fatto risuonare le sue corde nel riverbero della Christuskirche luterana di Fussen, a coronamento dell'annuale festival europeo del liuto organizzato dalla Deutsch Lautengesellschaft.

La scelta della località per l'ambientazione del festival diviene tuttavia particolarmente significativa se si considera il fondamentale ruolo che Fussen ha avuto nella storia della liuteria: fu qui che nel 1562 nacque, con la redazione di uno statuto ufficiale, la prima corporazione di costruttori di liuto d'Europa.

In segno di riconoscimento verso il proprio illustre passato l'amministrazione della città ha oggi dedicato varie sale del museo locale (Museum der Stadt) ricavato nel complesso benedettino di San Magno, a una sezione sulla liuteria, con esposizione di strumenti, tavole e bacheche illustranti la lavorazione e notizie storiche, mentre la Kaisersaal, uno dei simboli del barocco bavarese, ospita regolarmente nella stagione estiva concerti di musica per liuto, oltre che di varie altre tipologie musicali.

In un tale contesto non poteva dunque mancare la presenza della European Lute Orchestra, un progetto che grazie alla sua formula originale contribuisce alla valorizzazione, entro la categoria generica della "musica antica", non solo del repertorio liutistico, ma in generale della musica e della cultura del Rinascimento, il cui fascino risiede nel felice incontro tra la pensosa raffinatezza aristocratica e la vitalità ritmica di ascendenza popolare.

Per approfondire l'articolo consulta la rivista della Società del Liuto "Il Liuto" numero 14 maggio 2017.